



« Les plaintes se divisent »
Pierre TECTIN

Exposition du 7 janvier au 18 février 2012.

Pierre TECTIN, dans son travail plastique, aborde son environnement comme un espace où les signes vont et viennent dans un ordre aléatoire.

La plupart des œuvres produites, le sont avec des éléments, des « rebuts » qui proviennent de cet environnement immédiat. Ce sont souvent des « signifiants » qui abordent, dans leur création, la notion de tension entre des corps étrangers et intégrés.

Avec cette pratique, il tente de donner une réponse formelle et spontanée à la question du rapport entre l'objet et l'espace auquel il est confronté.

L'objet s'impose généralement par son sens et son orientation fonctionnelle. En se retrouvant dans des lieux différents, il renvoie des intentions symboliques différentes. Il se construit ou se déconstruit à mesure qu'il fait son chemin.

Les productions de Pierre TECTIN nous parlent d'une constante redéfinition de ces états possibles et des objectifs qui leur sont assignés à partir d'une élaboration, d'une intervention qui peut être faible, expéditive ou parfois négative.

Le titre donné à l'exposition évoque ainsi le son lancinant qu'exprimeraient les objets décomposés, échos de leurs états intermédiaires entre vie et mort – avant leur recombinaison, point de départ d'une autre histoire.

Pour la première fois, il exposera des dessins : ils doivent être considérés comme une étape de médiation, la création d'un fond ou d'une empreinte.

Pierre TECTIN, né en 1981, vit et travaille à Paris.