

**Fleur et volcan**  
Guillaume MARY  
Exposition du 12 avril au 26 mai 2012



Une conversation avec la surface

Pour sa troisième exposition à la galerie Frédéric Lacroix, Guillaume Mary continue d'explorer le travail ébauché ces dernières années dans une série de nouvelles peintures pour la plupart de petits formats.

Les plaques de peinture (orange, bleu, jaune moutarde) sur bois, à la présence sculpturale, sont travaillées en de nombreuses couches monochromes à l'aide de spatules. Telles des ardoises, elles sont ensuite le lieu de dépôt de la peinture (blanche) mais aussi celui de son retrait.

Si la peinture procède le plus souvent par recouvrement, il s'agit là de former une trame avec un pinceau qui peut à la fois ajouter mais aussi effacer créant ainsi une conversation avec la surface.

Ces maillages et entrelacs portent le regard vers autre chose que le sujet ne semble proposer à première vue.

Le sous-bois devient un jeu de croisillons ouvrant une perspective; le bassin d'une piscine, une profondeur comme tressée parcourue de lassis que la volonté de cet effacement a tracé.

La forme rayonnante d'une fleur côtoie celle conique d'un volcan et dessine deux lectures possibles, brouille les pistes.

Au delà des ces thèmes, ces conversations nous rappellent que leur sujet est aussi celui du jeu de la peinture.

Guillaume Mary, né en 1962, vit et travaille à Paris.

**Contact Galerie et Presse : Frédéric Lacroix**

13, rue Chapon | 75003 Paris

Du mardi au samedi 14h-19h

Tél : 01 44 61 70 71

[info@galeriefredericlacroix.com](mailto:info@galeriefredericlacroix.com)