

Guillaume Mary

Surface de la rivière

19 mai - 7 juillet 2010

Vernissage le 19 mai de 18h à 21h

Lors de l'exposition *Provinces* en 2009 à la galerie Frédéric Lacroix, Guillaume Mary explorait, dans de grandes toiles de format carré, le souvenir de différents lieux (frontière, feu d'artifice, stade, route, piscine...). Ce travail de la mémoire lui donnait l'occasion, le motif pour jouer avec la représentation du proche et du lointain et « peindre quelque chose à la fois très dense, massif et aussi fragile, qui tend vers la disparition ».

Sur ses nouvelles toiles, son regard balaye la surface de rivières, bassins, et étangs : l'élément liquide, statique ou en mouvement, répond à la matière du peintre et questionne encore la prépondérance du fond.

Avec une même économie de moyens qui lui est propre, il exerce pendant cette période une inversion dans sa pratique : le monochrome auparavant apposé sur un fond blanc prend la place de celui-ci tandis que le blanc devient le médium de la description.

Principalement sur fond orange, les toiles de l'exposition *Surface de la rivière* se veulent fidèles aux maquettes de petites tailles qui sont à leurs origines. Le geste semble effectué dans l'urgence, sans retour possible.

Une série de dessins à l'encre sur ce même thème emploie, quant à elle, un jeu de trame et de couleurs entrecroisées dans la lignée des dessins au stylo-bille et encre précédemment exposés à la galerie.



Bassin extérieur - 2009 - acrylique sur papier - 14,9 x 18,4 cm



Sans titre - 2009 - acrylique sur papier - 19 x 24 cm