

GALERIE FREDERIC LACROIX

13, rue Chapon | 75003 Paris
+331 44 61 70 71

Magia Naturalis

Magia Naturalis¹ pratique scientifique de démonstration de phénomènes naturels par des instruments inventés pour faire apparaître les « secrets » de la nature.

Magia Naturalis, titre donné à un rocher gravé de $.1, .2, .3, A, AB...$ du système de références d'un imaginaire schéma scientifique à même son objet d'étude.

Plus loin, un pendule : la boule d'un bilboquet pendue à sa ficelle du plafond jusqu'au sol n' a pas besoin d'osciller pour rappeler que la terre tourne.

A un tour par jour. C'est le temps que prend une « promenade au clair de lune » pour coller à son sujet d'observation. Et si la Terre tourne c'est bien parce que l'on observe l'univers.

Le télescope a autant à voir avec l'univers qu'avec lui-même.

Une lentille peut voir indifféremment le passé d'une étoile déjà morte, comme elle permet de voir qui est derrière la porte². C'est sa seule condition d'instrument qui rythme le déroulement des choses.

L' instrument donne le La, la grille de mesure sans quoi le monde ne serait pas perceptible.

¹Ouvrage de science populaire de Giambattista Della Porta (1558).

²*Cyclope Panoramic*, 2010, boule de cristal, judas optique. Ø10cm.