

Le temps de chute.

Rodolphe Delaunay

Exposition du 10 sept. au 22 oct. 2011.



Comment appréhender le monde physique ?

A partir d'observations concrètes du réel, d' "actes scientifiques", ou bien en convoquant la magie littéraire du voyage initiatique que constitue *La Divine Comédie* de Dante Alighieri ?

Point besoin de cette opposition-là pour l'exposition " Le temps de chute " où il est évidemment question de gravité : c'est à la fois notre corps qui expérimente et notre imaginaire qui vagabonde, qui dé-raisonne.

Ainsi dans l'installation Baromètres, ce n'est pas la pression atmosphérique qui modifie les indications données par ces tubes de verre mais le spectateur qui est invité à donner sa propre mesure comme on accorde un instrument de musique.

En quelques oeuvres, Rodolphe Delaunay, nous propose une rêverie poétique qui tenterait de saisir et synthétiser différents champs de la connaissance.

Partant d'une idée toute personnelle des sciences et de leur histoire, ce sont autant les phénomènes régissant le monde que la déambulation du savoir à travers ces mêmes phénomènes qui intéressent l'artiste et qu'il tente de montrer.

Rodolphe Delaunay, né en 1984, vit et travaille à Paris.

Il a notamment participé en février 2011 à l'exposition « Le monde physique », à la Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec ; commissariat M. Lanavère.

Contact Galerie et Presse : Frédéric Lacroix
13, rue Chapon | 75003 Paris
Du mardi au samedi 14h-19h
Tél : 01 44 61 70 71

info@galeriefrédériclacroix.com