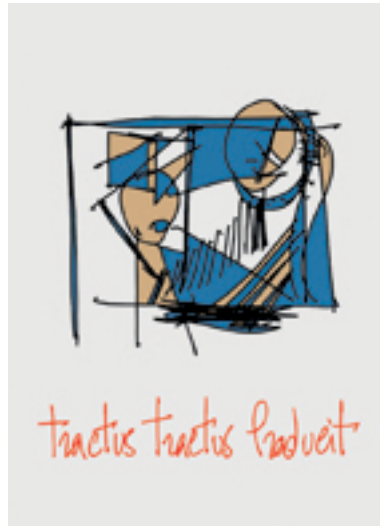


**Tractus tractus producit.**

Sylvain Sorgato

Exposition du 24 mai au 5 juillet 2014.



Sylvain Sorgato dessine les yeux fermés depuis le début des années 90, privilégiant la détermination plutôt que la conformité à un modèle de représentation

«... Sylvain Sorgato parle avec précaution de son travail. Il cherche ses mots. Parce qu'il veut les trouver. Il n'est pas homme à se laisser berner par une phrase approximative. Et puis son travail repose sur une parole donnée.

Sorgato dessine les yeux fermés, c'est sa manière de tenir une promesse, celle de bien voir. Fermez les yeux et voyez. Voyez un monde traversé de slogans, de directives, de conseils d'utilisations, de mises en garde. Sur les paquets de cigarettes, sur les affiches, les écrans, les panneaux, partout des phrases tellement visibles qu'elles en deviennent subliminales. Sylvain pense en anglais et dessine en français... » *Denis Parent*

Ces sujets empruntés au brouhaha des villes, il dit les puiser dans « les malentendus et les failles du monde et des individus qui m'entourent pour en exposer la face la plus fragile ou vulnérable ». Parfois l'esquisse passe à l'épreuve de la tablette graphique, qui lui permet de devenir un fichier numérique et donc une oeuvre projetable et imprimable partout, sur tout support, ce qui amuse l'artiste. Jeu de l'unicité ou d'une multiplicité maîtrisée....

Et voici qu'aujourd'hui, les dessins se superposent en "Simultanés".....

Sylvain Sorgato né en 1965, est diplômé de la Villa Arson, Nice (FR).

Il a, entre autres, exposé avec la Galerie Frédéric Giroux, dans le vestibule de la Maison Rouge, in situ au Musée National de l'Homme.....

Contact Galerie et Presse : Frédéric Lacroix  
13, rue Chapon | 75003 Paris  
Du mardi au samedi 14h-19h  
Tél : 01 44 61 70 71  
[info@galeriefrédéricacroix.com](mailto:info@galeriefrédéricacroix.com)