



Thomas SALET - Exposition du 8 janvier au 26 février 2011.

Thomas Salet explore le corps, extérieur et intérieur. A l'extérieur, ce sont des portraits, des visages ou des silhouettes. A l'intérieur, ce sont des fragments, des tuyaux, des entrailles. Sculptures, peintures ou dessins, les séries se succèdent, se renvoient les unes aux autres, réinterprétant planches et moulages d'un cabinet de curiosités.

Pour sa première exposition à la galerie Frédéric Lacroix, Thomas Salet présente un ensemble récent de travaux parcourant ces zones externes et internes du corps.

La blancheur des terres cuites de formes biomorphiques ou squelettiques dégage une sensualité et nous projette à travers vides et pleins, tubes curvilignes et protubérances. A ces entrailles sculptées répondent un enchevêtrement de corps peints en gris et des formes anatomiques de dessins tissés de fils, évoquant des fragments d'écorchés.

Les fusains sur papier rose déclinent un univers d'enveloppes, de poches et de matrices. La teinte du papier évoque la chair sur laquelle flottent ces membranes protectrices.

Sur des visages énigmatiques dessinés ou des crânes sculptés, apparaissent des perforations telles les pores de la peau reliant extérieur et intérieur : elles sont une respiration, une traversée du corps.

Thomas Salet, né en 1972, vit et travaille à Paris.

Acquisition du Fonds national d'Art Contemporain en 2010.

Contact Galerie et Presse : Frédéric Lacroix
13, rue Chapon | 75003 Paris
Du mardi au samedi 14h-19h
Tél : 01 44 61 70 71
info@galeriefredericlacroix.com