

**PIERRE TECTIN : "ANTIPRISMES"**  
**Du 31 octobre au 19 décembre 09 - Galerie Frédéric Lacroix – Paris**



**La confiance digérée 2008**  
2 éléments de 13cm chacun



**Etoo 2008**, technique mixte, 30 cm

**Pour sa deuxième exposition à la Galerie Frédéric Lacroix, Pierre Tectin présente une quinzaine d'"objets-sculptures", de petite taille et faits de bande-plâtrée, fil de fer, carton ou résine... des éléments pauvres, simples qui construisent un vocabulaire conceptuel. Sculptures ? Objets fétiches ? Autant d'aventures de formes que Pierre Tectin livre comme de petits langages personnels.**

**Avec cette exposition, Pierre Tectin ne dit pas, ne proclame pas, ne dénonce rien, ne se revendique pas artiste, ne proclame pas l'œuvre... Il nous livre simplement, avec beaucoup de pudeur, ses recherches et ses interrogations : comment délimiter la portée symbolique d'un objet, comment l'accepter comme création, comment parvenir à lui refuser toute fonctionnalité ?**

**Les oeuvres de Pierre Tectin s'imposent comme des combinaisons de formes et de matériaux, d'univers aussi, appariés sous la pression des pulsions internes, des contradictions de l'objet même. Il est bien question de sculpture, car ces petits assemblages de matériaux pauvres, aux formes géométrisantes, sont chargés d'une extraordinaire puissance symbolique.**

**Un langage, un univers qui n'existe qu'avec le regard interrogateur de celui qui décide d'y apposer ses propres références, anecdotiques ou plus universelles. Car la géométrie de Pierre Tectin participe des formes de la vie, un imaginaire biomorphique qui vise moins à une épure, une simplification, qu'à une construction flexible, souple, mobile, qui peut intégrer le primitif comme les courbes ergonomiques du design actuel, sans pour autant renvoyer à une fonctionnalité quelconque.**

**La Galerie Frédéric Lacroix réunit 15 « objets-sculptures »**, petites formes discrètes qui évitent l'emphase du sublime évoquant plutôt le bibelot sentimental, le petit culte commun des objets, ses quelques vanités. Constellation critique et poétique, amusée et sensuelle que nous avons coutume de nommer : **un monde**.

**Pierre Tectin est né en 1981.** Vit et travaille à Paris. Diplômé de l'ENSBA Paris en 2007. Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims en 2004. Il a participé à plusieurs expositions collectives, ateliers et résidences d'artistes.

\*  
\* \*